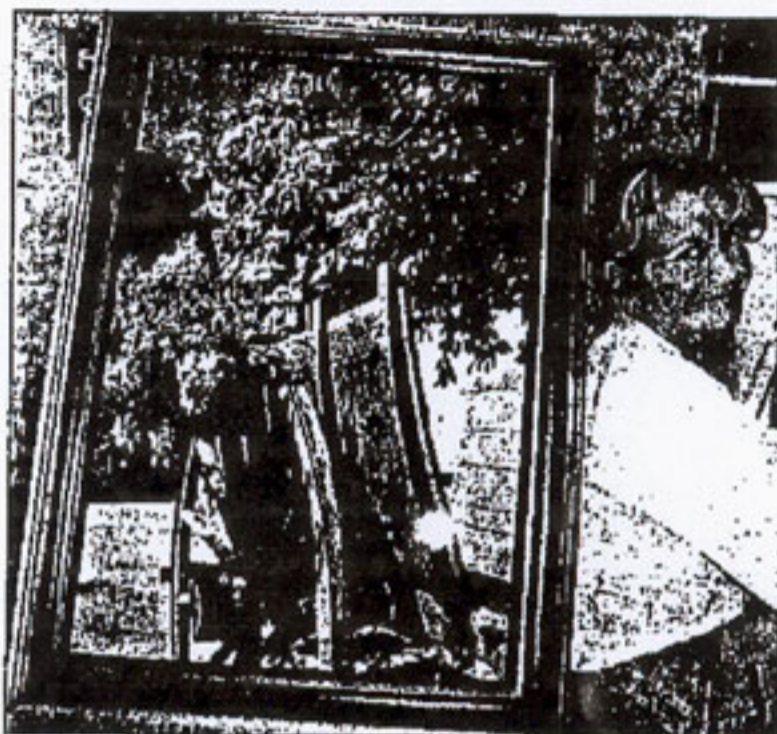


La Colle-sur-Loup

Les belles images du terroir
d'Élisabeth Rossolin



L'artiste photographie devant l'objectif.

(Photo LJ)

C'est plus qu'une exposition de photos que propose l'office du tourisme, c'est l'histoire de notre arrière pays, de notre terroir. Une histoire que seule Elisabeth Rossolin pouvait nous conter en images.

Photographe professionnelle, la jeune femme aime à parcourir la campagne à la recherche de ces hommes et de ces femmes de la terre qui demeurent authentiques dans leur ouvrage et leurs gestes ancestraux.

Le sens de la vraie beauté

Son regard bleu et doux est particulièrement sensible à la beauté et quand son œil se colle à l'objectif c'est pour mieux saisir ce qui lui paraît digne d'être partagé, tout ce qui recèle une beauté et une émotion qu'elle fixe instantanément sur son objectif. Après la mise en boîte, Elisabeth développe et tire ses photos dans les règles d'un art dont elle détient les secrets. La simple prise de vue est ainsi

transfigurée pour devenir un véritable tableau de maître.

Avec douceur et tendresse elle sait extraire le vrai de êtres et des choses et nous le livre dans leur beauté mystique.

Les gestes simples de vie simple deviennent comme sublimes sous le regard d'Élisabeth qui sait leur donner la lumière qui leur sied.

Il émane de chaque tableau (on a du mal à parler de photo: tant la composition et l'éclairage évoquent les grands maîtres hollandais) une sensualité raffinée, presque magique.

Le choix des sujets, du berge aux barques jaunes, le cadrage esthétique, les couleurs fortes et l'éclairage toujours travaillés à l'extrême témoignent de l'intensité du talent de cette artiste.

A découvrir impérativement à l'office du tourisme. Ouverture non-stop de 9 à 19 heures.

Luca BONNEFOUS.

CAGNES A4

Midi-Matin

Cagnes-Vence

S-Laurent-Carros

LE PREMIER QUOTIDIEN D'INFORMATIONS DU SUD-EST ET DE LA CORSE

SAMEDI 12 AOUT 2000

ROLEX



FARROT

